



กาพย์
แม่
ชม
เครื่อง
คาว
หวาน



คู่มือการใช้งาน V-PLAYER





กาพย์
เห่
ชม
เครื่อง
คาว
หวาน



อาหารหวาน



อาหารคาว



ผลไม้





ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ V-Player

ความเป็นมาของ V-Player

เรื่องนภา ขอไชยทิศ (2564) กล่าวถึง ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับ V-Player ดังนี้

V-Player คือ แอปพลิเคชันสำหรับการสร้างสื่อโลกเสมือนผสมโลกจริงและโต้ตอบได้ เช่น ภาพเคลื่อนไหว วิดีทัศน์ และภาพ 3 มิติ เหมาะสำหรับการสร้างสื่อการเรียนรู้ที่ใช้งานกับโทรศัพท์มือถือหรือแท็บเล็ตที่ใช้ระบบปฏิบัติการ iOS หรือ Android รวมถึงอุปกรณ์คอมพิวเตอร์พกพาที่ใช้ระบบปฏิบัติการ iOS และ Android เป็นต้น นอกจากนี้คุณสมบัติพิเศษของ V-Player จะเป็นตัวกลางสำหรับการเชื่อมโยงโลกของความจริงและโลกความจริงเสมือนเข้าด้วยกันโดยแสดงผลออกมาในรูปแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ที่มองเห็น ควบคุม และสัมผัสได้ทางหน้าจอ ทั้งที่เป็นภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง

คุณสมบัติของ V-Player

(เรื่องนภา ขอไชยทิศ, 2564) V-Player เป็นเทคโนโลยีที่ผสมผสานโลกแห่งความจริงกับโลกเสมือนที่สร้างขึ้น ทำให้มนุษย์โลกสามารถเข้าถึงข้อมูลการแสดงให้เห็นภาพผ่านหน้าจอและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น โทรศัพท์มือถือหรือแท็บเล็ต อีกทั้งยังใช้งานได้ง่าย สามารถประยุกต์ใช้ V-Player มาสร้างเป็นสื่อได้อย่างหลากหลาย เช่น ตำรา กล้องบรรจุภัณฑ์ สินค้า เสื้อผ้า และป้ายโฆษณา เป็นต้น อีกทั้งยังเป็นแอปพลิเคชันที่ไม่มีค่าใช้จ่าย ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ รองรับระบบปฏิบัติการทั้ง iOS และ Android วิธีการสร้างสื่อสามารถทำได้ง่ายไม่มีขั้นตอนที่ยุ่งยากซับซ้อน แบ่งปันข้อมูลได้ทั้งทางอีเมลและเฟซบุ๊ก สามารถดูสื่อเทคโนโลยีโลกเสมือนผสมโลกจริงได้ทั้งทางไอโฟน ไอแพด หรืออุปกรณ์พกพาที่ใช้ระบบปฏิบัติการ iOS หรือ Android ได้ สามารถประยุกต์สร้างสื่อได้ทั้งระบบออนไลน์ที่สร้างด้วย V-Player จะมีได้ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพสามมิติ หรือเสียง แล้วแต่ผู้ใช้งานจะเลือกใช้ หากเป็นการสร้างเป็นสื่อแบบออนไลน์ยังสามารถกำหนดจุดเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่น ๆ ได้อีกด้วย



ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย สันนิษฐานว่าทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อชมสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี ซึ่งมีพระหัตถ์ในการแต่งเครื่องเสวย ขึ้นต้นด้วยโคลงสี่สุภาพ 1 บท และตามด้วยกาพย์ยานี 11 ไม่จำกัดจำนวนบท โดยโคลงสี่สุภาพและกาพย์ยานี 11 บทแรกจะสัมผัสกัน แบ่งออกเป็น 5 ช่วง คือ บทเห่ชมเครื่องคาว บทเห่ชมผลไม้ บทเห่ชมเครื่องหวาน บทเห่ครวญเข้ากับงานนักขัตฤกษ์ และบทเห่เจ้าเซ็น

ประวัติผู้แต่ง

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (เจ้าฟ้าชายฉิม) ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2310 เป็นพระราชโอรสองค์ที่ 4 ในสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เมื่อสมเด็จพระราชบิดาได้ปราบดาภิเษก พระองค์ก็ได้รับพระมหากรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ากรมหลวงอิศรสุนทร ต่อมาได้พระราชทานอุปราชภิเษกเป็นกรมพระราชวังบวรสถานมงคล และได้รับราชภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์สืบแทนพระบรมชนก

ผลงานของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยสืบเนื่องพระราชกรณียกิจจากพระบรมชนก ฟื้นฟูประเทศในด้านต่าง ๆ ทั้งยังทรงมีพระอัจฉริยภาพทางด้านศิลปะ ได้แก่ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ดนตรี นาฏศิลป์ และวรรณคดี พระราชนิพนธ์ที่สำคัญ เช่น เสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน (บางตอน) บทละครเรื่อง อิเหนา รามเกียรติ์ สังข์ทอง ฯลฯ

กาพย์ เป็นคำประพันธ์ที่ได้แบบอย่างมาจากคัมภีร์วาทิตถัย มาจากคำว่า “กวี” ซึ่งหมายถึงผู้แต่งคำประพันธ์ จึงเรียกงานของกวีว่า “กาพย์” ทั้งนี้กาพย์เริ่มมีตั้งแต่สมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ คือ กาพย์เห่เรือฉบับเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร โดยรูปแบบการแต่งขึ้นด้วยโคลงสี่สุภาพ 1 บทแล้วตามด้วยกาพย์ยานี 11 ไม่จำกัดจำนวนบท หากจบจึงขึ้นตอนใหม่ด้วยโคลงสี่สุภาพอีกครั้งและใช้กาพย์ยานี 11 บรรยายความเช่นเดิม นิยมให้โคลงสี่สุภาพและกาพย์บทแรกมีเนื้อความตรงกัน

เนื้อเรื่อง

กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน กล่าวถึงลักษณะเด่นของอาหารไทยโบราณชนิดต่าง ๆ ซึ่งสะท้อนถึงความประณีตในวัฒนธรรมด้านอาหารของคนไทย โดยพระราชนิพนธ์เชื่อมโยงอาหารกับนางผู้เป็นที่รักอย่างกลมกลืนแยบคาย ผู้อ่านจึงได้ความรู้ด้านเรื่องอาหารพร้อมกับความเพลิดเพลินจากบทประพันธ์

ศิลปะการประพันธ์

1. มีการกล่าวถึงนางผู้เป็นที่รักอยู่โดยตลอดทั้งเรื่อง เช่น

“ตบเหล็กกลวกล่อนต้ม
โอชาจะหาไหน

เจื่อน้ำส้มโรยพริกไทย
ไม่มีเทียบเปรียบมีนาง”



2. มีการแสดงอารมณ์รัก เช่น

“ความรักยกเปลี่ยนท่า	ทำน้ำยาอย่างแกงหม
กล่อมกล่อมเกลี้ยงกลม	ชมมิวายคลับคล้ายเห็น”

3. มีการเล่นคำ เช่น

“ล่าเตียงคิดเตียงน้อง	นอนเตียงทองท่าเมืองบน
ลดหลั่นชั้นขอบกล	ยลอยากนิทรคิดแนบนอน”

4. มีการเล่นเสียงสัมผัสใน ทั้งสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะ เช่น

“เห็นห่มห่มทรวงเศร้า	ห่มห่มเร้าคือไฟฟอน
เจ็บไกลใจอวรณ์	ร้อนห่มห่มกลุ้มกลางทรวง”

5. มีการใช้ถ้อยคำเปรียบเทียบลึกลับซึ่งกินใจ ทำให้ผู้อ่านเกิดมโนภาพ เช่น

“รังนกหนึ่งน่าชด	โอชารสกว่าทั้งปวง
นกพรากจากรังรวง	เหมือนเรียมร้างห่างห้องหวน”

6. มีการแทรกความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมในยุคนั้น ๆ เช่น การติดต่อสัมพันธ์กับต่างประเทศ เช่น

“ข้าวหุงปรุงอย่างเทศ	รสพิเศษใส่ลูกเอ็น
ใครหุงปรุงไม่เป็น	เช่นเชิงมิตรประดิษฐ์ท่า”

ข้อคิด คติคำสอน และความจรรโลงใจ

1. ให้ความรู้และแสดงถึงความประณีตในการทำอาหารของคนไทยในทุกขั้นตอนจากการพรรณนา
2. ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมยุคนั้น เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
3. ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมการทำอาหารของคนไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งที่ไม่มีความสามารถเลียนแบบได้

การนำไปใช้ในชีวิตจริง

1. คนไทยตระหนักในคุณค่าทางโภชนาการอาหารไทยที่มีไม่แพ้อาหารนานาชาติ
2. อาหารไทยเป็นเครื่องสื่อความรัก ความห่วงใย และความผูกพันของคนในครอบครัว

สรุป

กายยี่ห้อเครื่องควหาวน แสดงให้เห็นถึงความงามในวัฒนธรรมด้านอาหารการกินของคนไทยที่มีความประณีต ทำให้อาหารแต่ละชนิดมีลักษณะเด่นที่ต่างกันไป

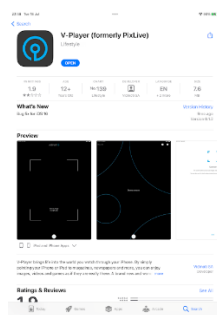
แหล่งที่มาของเนื้อหา : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช www.wpp.co.th



คู่มือการใช้งาน V-PLAYER สื่อการเรียนรู้โลกเสมือนผสมโลกจริง (AR) เรื่องกายวิภาคเครื่องควหาวน

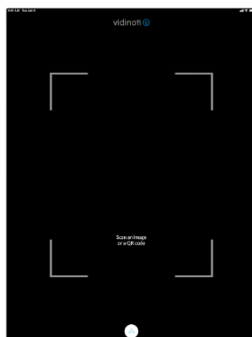
1. วิธีการติดตั้ง

ดาวน์โหลดแอปพลิเคชันที่ชื่อ V-Player ในโทรศัพท์มือถือหรือแท็บเล็ตที่ใช้ระบบปฏิบัติการ iOS หรือ Android



2. วิธีการอ่านภาพ V-Player มีดังนี้

2.1 Scan QR Code ตามที่กำหนดไว้โดยหลังจากนั้นเครื่องจะไปบังคับเปิดแอปพลิเคชันที่ชื่อ V-Player และเปิดกล้องอัตโนมัติ



2.2 สแกนภาพที่จัดทำไว้ด้วย V-Player จากนั้นระบบการอ่านภาพและเชื่อมโยงข้อมูลโดยการดาวน์โหลดแบบออนไลน์จากเซิร์ฟเวอร์จะปรากฏให้เห็นรูปวงคลื่นขึ้นมา





2.3 ถือเครื่องสแกนจนกระทั่งเห็นเป็นภาพเคลื่อนไหวทั้งหมด

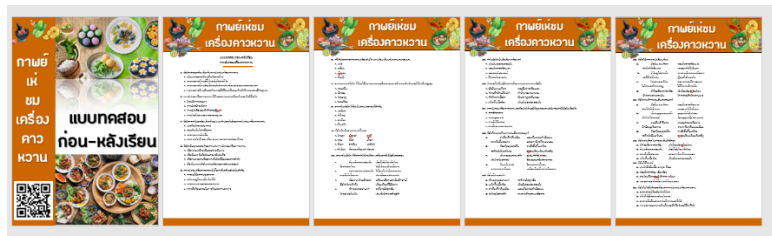


ภาพในขณะที่ทำการสอ่่ง QR Code ผ่านแอปพลิเคชัน V-Player

3. การสืบค้นข้อมูล

3.1 ข้อมูลทั่วไป

1) หากกดปุ่มแบบทดสอบจะแสดง “แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน”



2) หากกดปุ่มความเป็นมาจะแสดงวิดีโอ “ต้นกำเนิดภาพยี่เฒ่มเครื่องควหวน”



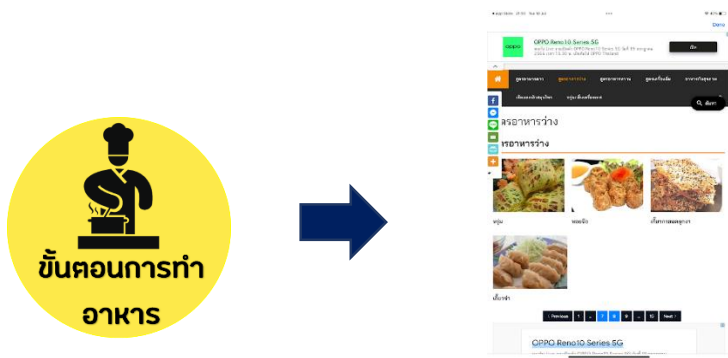
3) หากกดปุ่มใบความรู้จะแสดง “ใบความรู้กายยี่ห้อเครื่องควหาวน”



4) หากกดปุ่มคุณค่าจะแสดง “ใบความรู้กายยี่ห้อเครื่องควหาวน”



5) หากกดปุ่มขั้นตอนการทำอาหารจะแสดง “เว็บไซต์”



6) หากกดปุ่มแบบฝึกหัดจะแสดงแบบฝึกหัด “กายยี่ห้อเครื่องควหาวน”



3.2 อาหารหวาน

1) หากกดปุ่มเมนูอาหารหวานจะแสดง “ใบงานเห่ชมเครื่องหวาน”



2) หากกดปุ่มVDOจะแสดงวิดีโอ “S&P ขนมห่ไทย จาก 'กายยี้เห่ชมเครื่องคาวหวาน'”





3.3 อาหารคาว

1) หากกดปุ่มเมนูอาหารคาวจะแสดง “ใบงานเห่ชมเครื่องคาว”



2) หากกดปุ่ม VDO จะแสดงวิดีโอ “กระจกหกด้าน ตอน สำหรับในกายยิ่เห่รัชกาลที่ ๒”





3.3 รายชื่อผลไม้

1) หากกดปุ่มรายชื่อผลไม้จะแสดง “ใบงานहेชมผลไม้”



รายชื่อผลไม้



3.3 กลับหน้าหลัก

หากกดปุ่มกลับหน้าหลักจะแสดง “หน้าแรกของสื่อ”

